

Le bâton de parole



- L'utilisation du bâton de parole fait partie des traditions autochtones.
- Il est fabriqué de 3 matériaux provenant de la nature : le règne animal (p. ex., fourrure, cuir), végétal (p. ex., branche, herbes médicinales) et minéral (p. ex., perles, pierres).
- La plume d'oiseaux sauvages est symbolique d'amitié entre 2 personnes. Les décors et les couleurs peuvent avoir différentes significations (p. ex., couleurs jaune, rouge, blanc et noir de la roue de médecine).
- Lors des discussions assis en cercle, seule la personne qui tient le bâton de parole a le droit de parler. Les autres écoutent attentivement.
- Lorsque le détenteur du bâton a terminé, il le passe à son voisin, et ainsi de suite. La direction dépend de la tradition locale. Par exemple, les Ojibwés et les Cris passent à la droite. À noter que les écoles du CSCNO se retrouvent sur les territoires de ces nations.
- Le bâton passant offre une égalité de parole à chacun si la personne souhaite s'exprimer. Sinon, elle le passe à son voisin.
- Le temps qui s'écoule avant que le bâton revienne offre un temps de réflexion avant d'avoir une nouvelle opportunité pour parler.
- Le bâton de parole devient alors le gardien des émotions. Il offre l'occasion de s'exprimer sans être interrompu encourageant ainsi l'harmonie et le respect.
- L'écoute des autres permet d'élargir les connaissances tout en formant de nouvelles relations.